

سمير

يتروها الجميع من سن ٨ إلى ١١
العدد ٣٤٤ - ١١ نوفمبر ١٩٦٥ - القرن ٣٠ مينا



كونشش



اميرالدو



ايزيبو



جارينشيا

هدية
العدد

البطلة العالمى

بوشكاش

فهم ريال مدريد



بوشكاش



بداية سلسلة هدايا نجوم الكرة

فكرة



ذهب « مصطفى أمين » الى قسم الصحافة « بجامعة القاهرة » واعطى التلاميذ الدرس الاول في طريقة الحصول على حديث صحفي . يجب ان تدرس اخلاق الشخص الذي ستتحدث اليه . ماهي آماله وماهي احلامه ؟ ماهي متاعبه ؟ . ماهي الاشياء التي تسعده والاشياء التي تشقيه ؟ من هم اصدقاؤه ؟ ولماذا يحبهم ؟ .

واختار « مصطفى أمين » لكل تلميذ شخصا يعرفه جدا ، وطلب منه ان يتحدث الى هذا الشخص ويكتب اجاباته على الاسئلة . لقد طلب من كل تلميذ ان يتحدث الى نفسه !

وانا اليوم اريد ان انقل هذه الفكرة من « مصطفى أمين » ! واطلب منك ان تحصل على حديث صحفي مع نفسك !

اكتب عن الامك في الحياة ، ما هي امنيتك ؟ ماذا تريد ان تفعل بعد ان تحصل على شهادتك ؟

من هم الذين تحبهم ؟ ولماذا تحبهم ؟ ما هو العيب الذي تريد ان تتخلص منه ؟ لو عثرت على « خاتم سليمان » في الشارع ، فماذا تطلب من هذا الخاتم ؟

اكتب لي الردود على هذه الاسئلة بالتفصيل . ولا تكذب على نفسك ! فان الشاب العبيط هو الذي يكذب على نفسه . والشاب الذكي هو الذي يفتح قلبه لنفسه ويعترف لنفسه بكل عيوبه وكل متاعبه .

واذا عرفت كيف تتحدث الى نفسك يا مساعد رئيس التحرير ، فستعرف كيف تتحدث مع الناس وتحصل منهم على احاديث صحفية ممتازة .

انني سأختار احسن خمسة احاديث ، وارسل الى اصحابها كتابا في الصحافة الحديثة !

سيكون الكتاب الاول في مكتبتك القادمة ! على أمين

هدية العدد القادم



هدية العدد القادم

اذا كنت منشوقا لمعرفة اسم البطل الذي سنقدم لك صورته في العدد القادم فحاول ان تقرأ الحروف التي في الدوائر ابتداء من الحرف (١)

« الحل على صفحة ٣٠ »



أسسها إميل زبيران وشكري زبيران عام ١٩٥٦
١٦ شارع المعتمد عن الغرب ت ٢٠٦١
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

سهمي

سكرتير التحرير

مديرة التحرير

رئيسة التحرير

رئيسة النشر

نشرة راشد

منايا نشأت

اضحك وفرش



- أصل الموضة السنة دي الشعر القصير ...!!



تأخى !!!

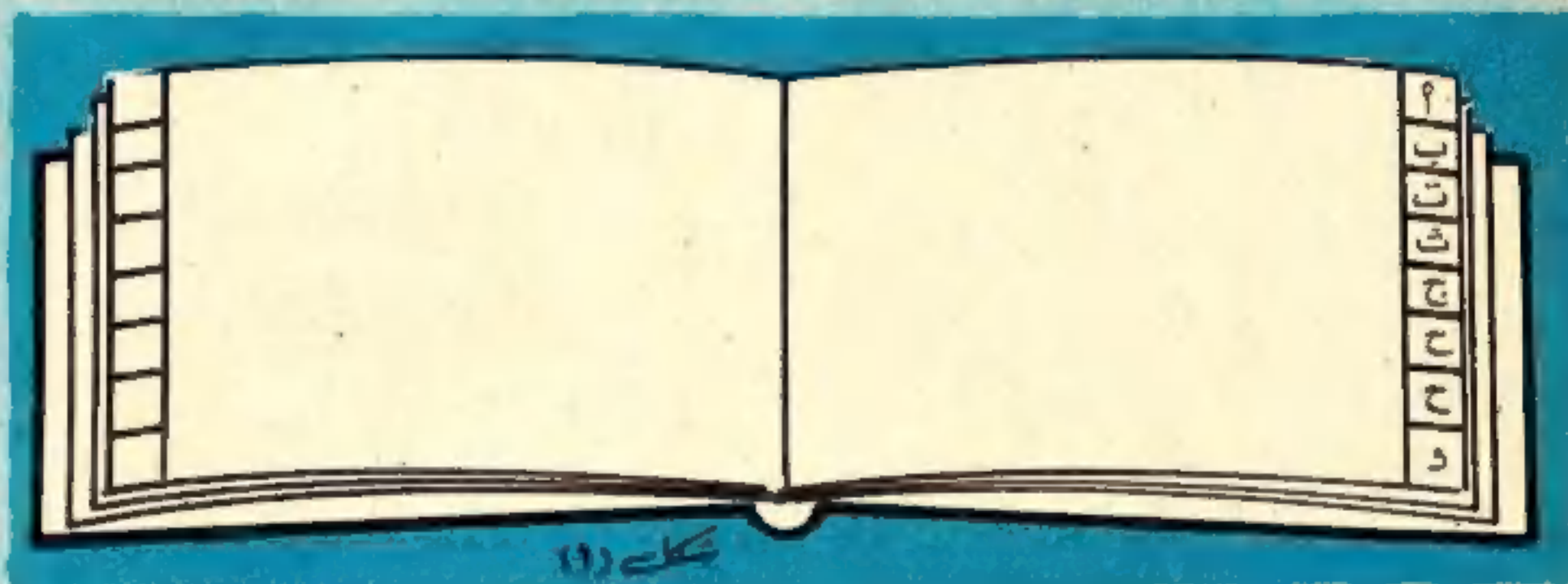


بروت تعليق



- بابا جة .. بابا جة .. بابا جة !!

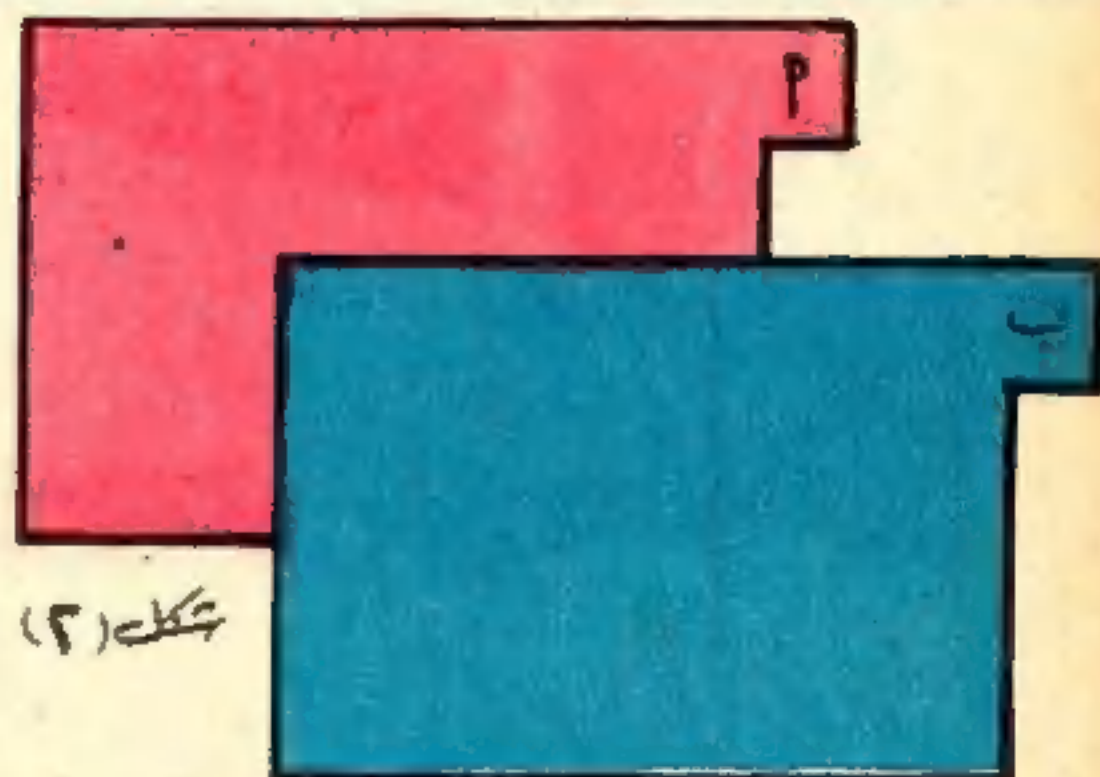
ألبوم نجوم الكرة



ما رأيك ؟

اننا نعرض عليك ان تصنع لنفسك ارشيفا لنجوم الكرة العرب والعالمين . وسيكون هذا الارشيف صغيرا ولطيفاً مثلك . انه عبارة عن « اليوم » تصنعه بيديك وتملكه نحن بالصور والمعلومات لتملاها بها .

ان شرح « الالبوم » على الصفحة المقابلة . ونهديك ابتداء من هذا الاسبوع صورة «بوشكاش» مجاناً . وسوف نهديك ٧ صور اخرى مع الاعداد السبعة المقبلة من مجلة « سفير » . وفي داخل كل عدد ستجد معلومات كاملة عن البطول . كل ما عليك ان تلصق صورة اللاعب بجوارها . وفي نهاية الاسبوع الثمانية حاول ان تحصل على اكبر مجموعة من صور نجوم الكرة ومعلومات عن هؤلاء النجوم ليكون « اليومك » كاملاً .



كيف تصنع « الألبوم » ؟

(الشكل ٢)

- ٤ - كرر نفس العملية لبقية الحروف الأبجدية في بقية الصفحات (شكل ١)
- ٥ - في النصف الأيسر من كل صفحة ارسم بـروازا بحجم الصورة المهداة اليك ، ثم الصقها داخله ، واستعمل النصف الأيمن لكتابة المعلومات (شكل ٢)

- ١ - هات كراسة رسم ، ذات ورق مقوى أبيض أو ملون .
- ٢ - أرسم خطا بالرصاص على بعد ٢ سم من أعلى الصفحة اليمنى .
- ٣ - اكتب الحرف « أ » في ركن الصفحة الأعلى ، ثم قص من تحت الحرف حتى نهاية الصفحة على طول الخط الرصاص كما ترى في



كلمة صغيرة عن بوشكاش

- ساعد هجوم أيسر نادي « ريال مدريد » الإسباني .
- من أصل مجري، وكان يلعب ضمن فريق المجر العظيم سنة ١٩٥٤ الذي اكتسح العالم وكان ضمن لاعبيه « بوجيك وكسيبور وكوتشش وهدجوكونما » .
- عمره ٣٤ سنة .
- تركه المجر وهاجر إلى « إسبانيا » . وظل ٦ سنوات لا يرى والدته ثم رآها في شهر أكتوبر عام ١٩٦٢ في « فينا » .
- يعتبر أعظم هداف في العالم ، ولهذا يطلقون عليه لقب « الطوبجي » .
- لعب في القاهرة وله شعبية كبيرة في العالم العربي .

نموذج كامل لإحدى صفحات الألبوم

هدية العبد : صورة بوشكاش

- وكسيبور وكوتشش وهدجوكونما » .
- عمره ٣٤ سنة .
- تركه المجر وهاجر إلى « إسبانيا » . وظل ٦ سنوات لا يرى والدته ثم رآها في شهر أكتوبر عام ١٩٦٢ في « فينا » .
- يعتبر أعظم هداف في العالم ، ولهذا يطلقون عليه لقب « الطوبجي » .
- لعب في القاهرة وله شعبية كبيرة في العالم العربي .



- ساعد هجوم أيسر نادي « ريال مدريد » الإسباني .
- من أصل مجري، وكان يلعب ضمن فريق المجر العظيم سنة ١٩٥٤ الذي اكتسح العالم وكان ضمن لاعبيه « بوجيك

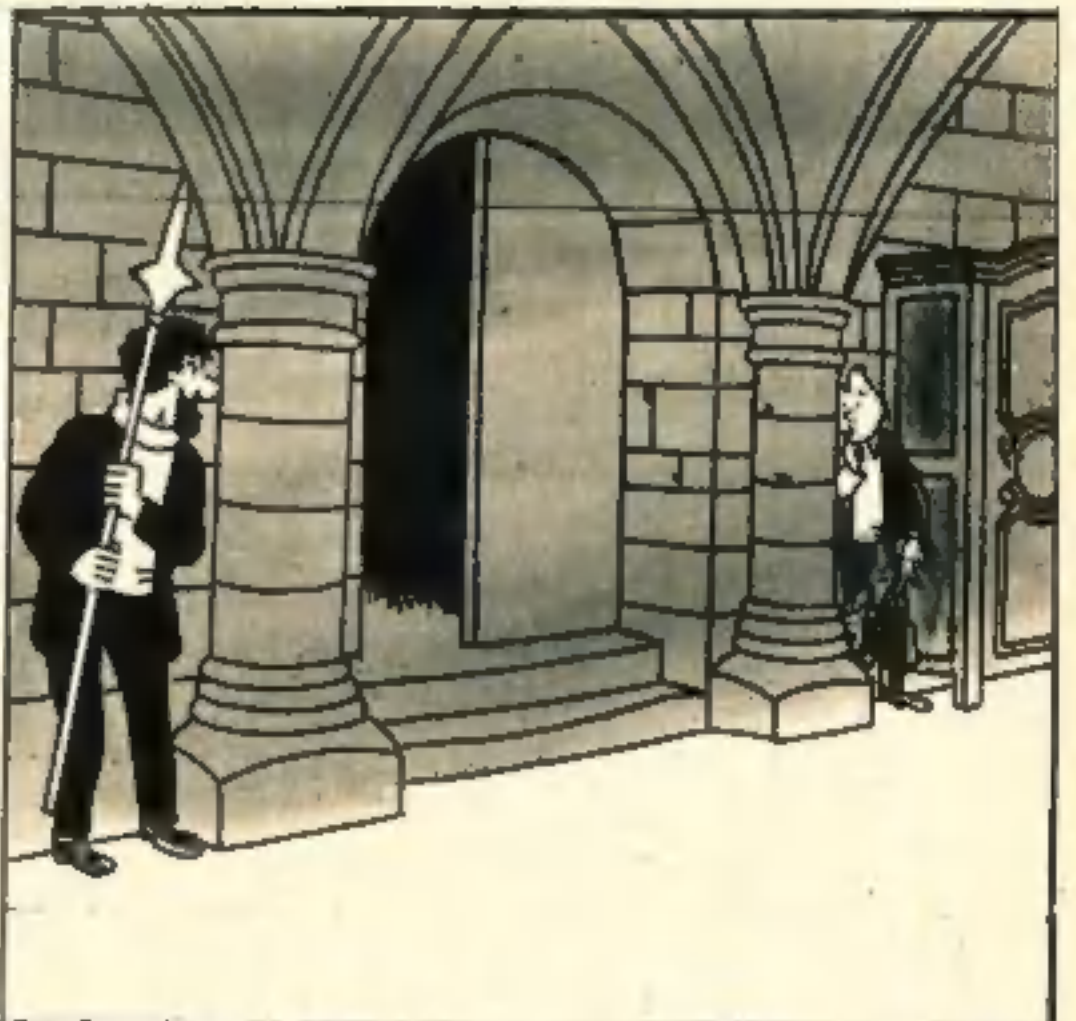
بعد كتابة هذه المعلومات عن « بوشكاش » في « الألبوم » ، انقل المعلومات التي عن « صالح سليم » ، وتجدها على صفحة ٣١





شم شم كنز القراصان الأحمر

تمكن « تم تم » وصديقه الكابتن « هادوك » من العثور
على كنز القراصان الأحمر في قصر « عصفور » ...



الكابتن هادوك

يتشرف بدعوة سيادتكم لزيارة
المتحف البحري
حيث تعرض بقايا حطام السفينة
"الخرشيت"
قاعة البلدية



إيه رأيكم بقى يا أصدقاء! صحيح المثل
بيقول: "العبرة" بالبداية! مقبوض!
أنا من البداية بأقول
ناحية الغريب!



ألف ألف لعنة!!
يا قول سعيدة!

من غير
شك!



صحيح! لكن أنا كنت عاوز
أقول إن مقامرتنا كانت نهايتها
سعيدة .. انتهت نهاية سعيدة!
لا لا! ما كانتش سعيدة!



أيوه .. أيوه! لكن أنا بأقول:
"العبرة بالنهاية"!
الهواية! طبعاً أحسن
حاجة إن يكون للواحد
هواية!

الى اللقاء فى العدد القادم ...

مع هؤلاء الزبغال

فى أرجع مغامراتهم

كرات من البللور



وده الذى يخلينى أفكر فى المثل
الذى بيقول: "العبرة بالنهاية"!

تمت



سامح والساحر الهندي



وصل سيرك «عمار» الذي يعمل فيه «سامح» و«فاتن» و«بولبا» إلى «ياناجار» بدعوة من «المهراجا» وكان «كريشنا» و«تونجا» يتآمرون للتخلص من المهراجا وإحلال «اندرا» محله واستطاع «سامح» و«فاتن» أن يكتشفا المعبود الذي يجتمع فيه المتآمرون، ولكن «كريشنا» استطاع حبسهما، وأسرع هو و«اندرا» إلى القصر، وفي تلك الأثناء بدأ السيرك في تقديم عرضه، ولكن الجمهور كان منصرفا عن المساعدة ..



تعالوا تهجم عليهم!
اسكتوا لحفظة!



ولكن فجأة، وجد رجال السيرك أنفسهم في مواجهة المتمردين المسلحين..



دي بايت مؤامرة مدبرة!
تعالوا نبغ المهراجا!!



وبينما كانت هذه الأحداث الخطيرة تقع في السيرك، كان المتمردون يواصلون تقدمهم...
أيها المحاربون! إحنأح نقضى على المغتصب ونرجع العرش لأندرا!
أيتها المتمردين! إحنأح نقضى على



وكانت كريشنا وأندرا يقتربان من القصر..



أما سامح وفاتن، فكأن لا يعرفان
أن الموقف خرج للغاية ...

فيه حاجة بتتحرك يا سامح
أنا متأكدة خالص !!

أنا مش سامع حاجة ! دامجرد وهم
المهم نخرج من هنا بأسرع ما يمكن !

الحيطة دى بتتهز قاف !
والدنيا مهلمة خالص !!



و لكن سامح وقف فجأة وقد
تملكه القلق، فقد كانت
فاتن على حق ...

سمعت المرة دى يا سامح ؟



والقربت فاتن بسامح -

ما تخافيش يا فاتن ! بس
ما تتحركيش ! أنا معايا
حجر !!



وفجأة نصح الصديقان بقعتيت
تلمعات في الضلام ...

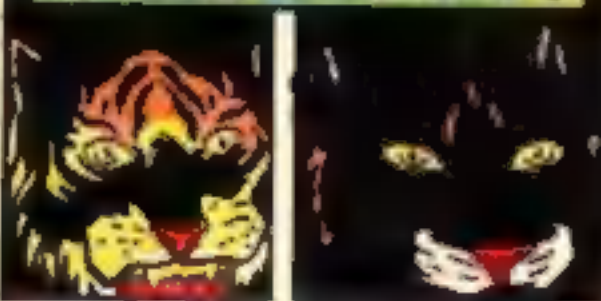


وقف سامح وهو يصيح صيحة فرح -

نيمو ! دا صديقنا الضم
إزاي جده لغاية هنا ؟



واقترب الصديقان في سكون
ولكن سرعان ما ظهرت الحقيقة



ولم تستطع فاتن منع صرخة
انطلقت من بين شفطتها -

ياه ! دأتونجا ! دا شافنا !



وأخيرا تخلص الصديقان
من الخوف ...

النور ... والحرية !!



وبعد لحظات ...

شايقة ! فيه نور هناك !



يا لالا يا فاتن ! اطمئني دلوقت !
نيمو ح يرشدنا في الضلام !





وفجأة وقع النمر في فخ ...



إحنا دلوقت على قمة
الجبل، والهوا النقي
ح ينشطنا خالص!



على أي حال دا تور
التمر الضعيف! لكن
املأ بسرعة!



ولم يكن نيمو هو الذي يهدد
الشقيقتين، ولكن العملاق
تونيما انتصب خلفهما ووجدا
نفسيهما فجاء بين قبضتيه.

وآلم الفخ الضم، وأصبح
الإقتراب منه خطراً
يهدد الشقيقتين ...



يااه! نيمو وقع في فخ!
لازم نتقدم يافاتن!



ودلوقت ح تقفروا من
فوق الصخور دي!!



ها! ها! ها! وأخيراً
وقعتم في أيدي!!



ها! ها! ها!!



توليا! توليا!

ولكن العملاق هو الذي قفز
فجأة، كأنها مقته الكهرياء.



وانتدفع ناسح وفاسق إلى
أحضان صديقهما القوي.

يا صديقي الصغيريت! بلاش
عواطف دلوقت! إنزلوا السلم
وأناح الحقكم !!...

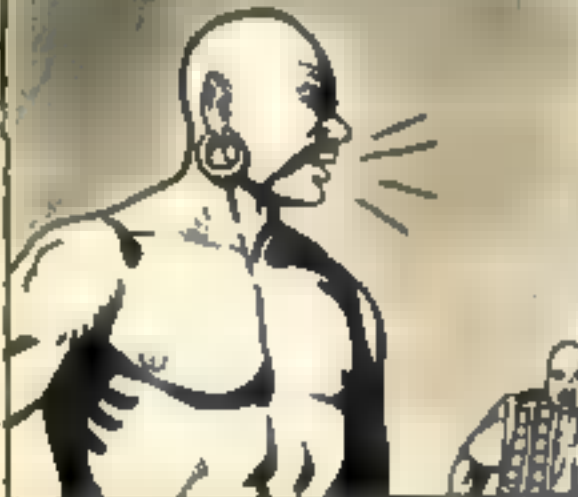
بوليا!!

ياه! بوليا!

... وح تلاقوا تحت فيل،
اركبوه وروحوا السيرك
بأسرع ما يمكنكم!



واستدار العملاق ليواجه
خصمه الرهيب...



ورفض بوليا ثاشية...
فأطلق ناسح سراح
النمر وابتعدوا جميعا.



ومنعوا على الصغار
مشاهدة التيح يحصل!
مشح نسيبك!



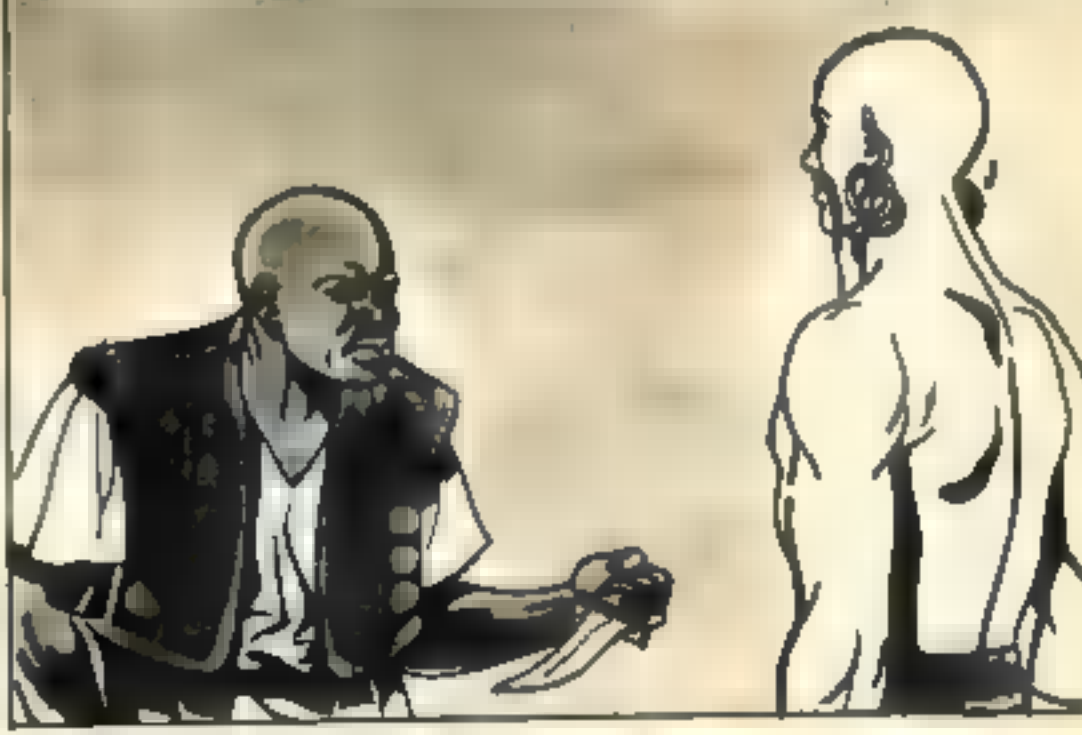
وانت يا بوليا!!...
أنا منتظر اللحظة
دع من وقت ملويل!



وفبط، تقدم بوليا من خصمه
وفجأة بدأ الصراع...



ورقف العملاقان وجها لوجه، وكان تونجا
يواجه خصمه منتظرا ما سيفعله.. أما بوليا
فقد بدأ أطول قامة، وكأنه سيد الموقف.



البيعة في الكائنات

اشرف عبد القادر

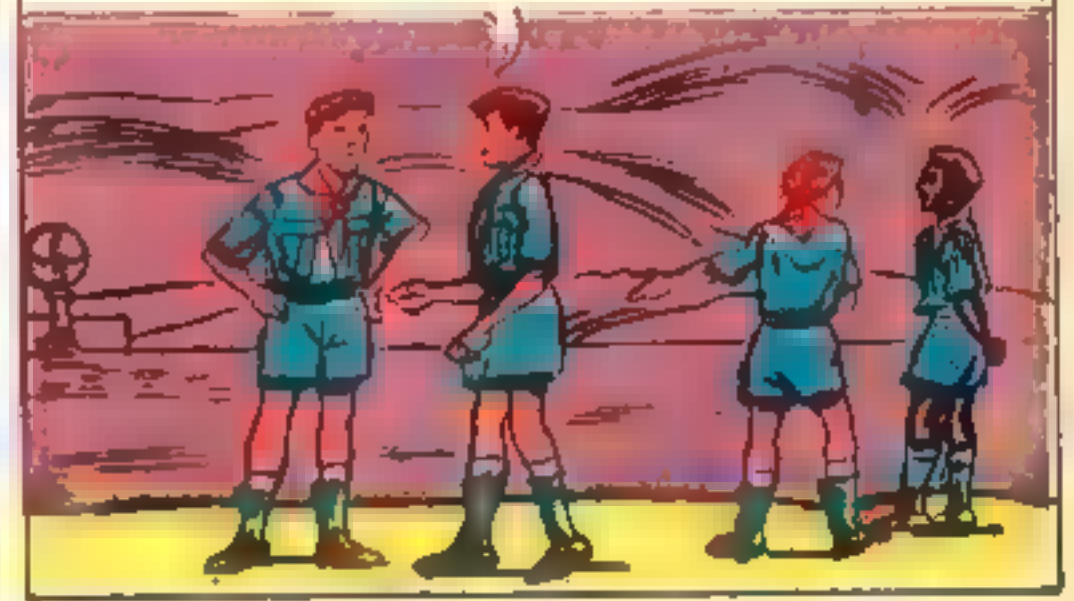


باسل وسرا البركان

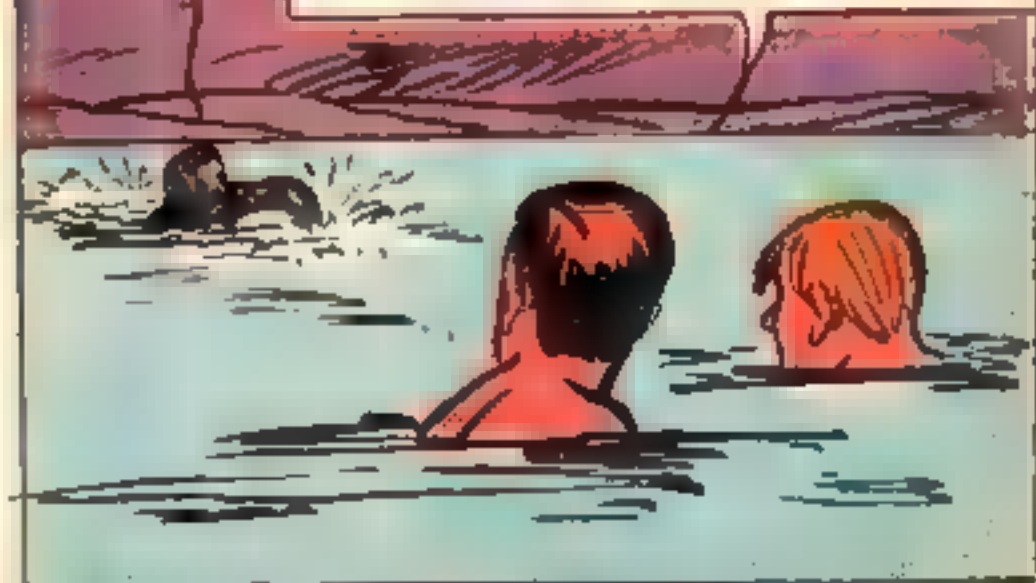
خلفت عصاية «الخفاش الاسود» الدكتور «كارل» والمفتش «شريف» و «باسل» واصدقاءه . واحتجزت العصاية الدكتور «كارل» في مكان خفي في قاعدتهم السرية ولكنهم تركوا للاصدقاء حرية التجول في القاعدة ..



لكن موقعهم الممتاز، والقوة التي تحت ايديهم تمكنهم من التغلب على جيش كامل!



باسل! التيار يدفعني! ولا أستطيع مقاومته ماذا! اطمئن! سألحق بك!





الكلب الجريح



- دى لازم ست طيبة ،
أروح لها ..

وتقدم منها ، ووضع رجله
على ركبته ، وانتفضت السيدة
في غضب قائلة :

- ايه ده ! ابعده عني
انا لا احب الكلاب !

وجرى الكلب وقد اشتدت
دهشته وآلامه ، وقرر الا
يطلب المساعدة من أى شخص ،
بل يتحمل آلامه حتى يجد
صاحبه

وقرر ان يبحث عن مكان
قليل يرتاح فيه بعض الوقت ،
وبينما هو يسير بجوار بعض
الصبية الذين يلعبون الكرة
شاهده واحد منهم ، فالتقى
بالمضرب سريعا وصاح مخاطبا
زملاءه :

- استنوا شوية ، الكلب
ده فيه حاجة دخلت في رجله ،
ولازم اساعده .

وأمسك الولد برجل الكلب
في رفق ، وأخذ يفحصها وهو
يقول :

- مالك .. مشعالم من
ايه !

وفجأة صاح :

- آه يا مسكين ، دا فيه
دبوس داخل في رجلك ، هو ده
اللى تاعبك .

وأخذ يمد يده بحذر ورفق
وهو يقول :

- ما تخافش .. ح اطلعنه
بسهولة خالص .. أبوه ..
خلاص .. طلع .

ح توسخ فستانى .

وذهل الكلب ، واسرع
مبتعدا وقد زاد ألمه ، وأخذ
ينظر حوله باحثا عن شخص
آخر يكون طيبا ليساعده .

ورأى رجلا كهلا يقسرا
صحيفته ، وكان شبعه
أبيض ووجهه لطيفا ، وتأكد
الكلب ان هذا الكهل الطيب
سيساعده ، فتحامل على نفسه
وتقدم من الرجل ووضع رجله
المصابة على ركبته ، ومد الرجل
يده ، فربت على رأس الكلب
قائلا :

- لطيف .. لطيف جدا .

ولكنه لم يترك صحيفته ،
ولم يتعب نفسه ليعرف ماذا
يريد الكلب منه . فانصرف
الأعرج المسكين رافعا رجله
ووجد نفسه أمام بنت ذات
وجه طيب تحفر حفرة في
الرمل ، فأسرع اليها وألمه
يزداد ، وحك أنفه في قدمها
العلوية . وأرتاعت البنت ،
وجرت الى والدتها وهي
تصرخ :

- الحقينى يا مساما ..
الكلب ح بعضنى .

ودهش الكلب ، لانه لم يفكر
أبدا في أن بعض طفلا ، وجرى
يعرج مبتعدا . وقد تملكه
اليأس . وبعد مسافة بعيدة
رأى سيدة سميئة جالسة
على كرسي ، والابتسامة على
وجهها ، وهي مشغولة في شغل
الابرة . وقال الكلب محدثا
نفسه :

شاطئ البحر .. في
أحد أيام الصيف !

كان البلاج يموج بالحركة ..
والناس سعداء يجرون هنا
وهناك ، وفي وسط هذه
الضجة السعيدة ، كان
هناك كلب بنى اللون يسير وهو
يعرج ، رافعا رجله الأمامية
في ألم . وكان الكلب يضع
رجله أحيانا على الرمل ،
ولكنه سرعان ما يرفعها ،
ويكمل سيره الأعرج باحثا عن
صاحبه الذى نزل الى الماء ،
وفقد الكلب أثره بين آلاف
المستحمين .

وأخيرا تعب الكلب من كثرة
المشي ، فجلس على الرمل
وأخذ يلحق رجله بلسانه ،
ولكنه لم يستطع التخلص من
الألم ، فقد كان هناك شيء
دخل في رجله ولا يستطيع
إخراجه .

وأخذ الكلب يشن من الألم ،
ناظرا الى الناس الذين امتلا
بهم الشاطئ ، باحثا عن واحد
يستطيع أن يساعده .

ورأى بنتا جميلة ترتدى
فستانا أزرق جالسة تحت
مظلة . كانت البنت جميلة
جدا ، وظن الكلب أنها لا بد
أن تكون طيبة بقدر ما هي
جميلة ، فسار يعرج اليها ثم
وضع رجله التى تؤلمه على
ركبتها .

ولكن البنت وقفت وهي
تصيح في غضب :

- ابعده عني يا كلب ..

وهز الكلب ذيله معبرا عن فرحه ، وتبع
 بسعادة ، ثم مد لسانه يلمق كف الولد في
 سرور ، فان رجله لم تعد تؤلمه كثيرا ،
 ويستطيع الجرى عليها بعد قليل .
 اما الولد فقد اذهلته المفاجأة وهو يتأمل
 الدبوس الذي اخرجته من قدم الكلب .
 لقد كان دبوسا ثمينا من الذهب الخالص
 الموضع بالماس .
 ورغم أن الولد كان فقيرا الا انه أسرع
 الى مركز الشرطة ليسلم الدبوس للضابط
 وهناك كانت في انتظاره مفاجأة أخرى .
 لقد التقى بالسيدة التي ضاع منها الدبوس ،
 وكانت قد ذهبت للإبلاغ عن ضياعه .
 ولم تكذ السيدة ترى دبوسها الثمين ،
 حتى صاحت في فرح ، وقبلت الولد
 الصغير ، ولكنها لم تكف بتقبيله ، لقد
 مدت يدها في حقيبتها ، ومنحت الولد
 جنيهين وهي تشكره بحرارة .



في الأصبع لنا قصة

عليه



ليتنى ما نزلت في هذا الضلام
المخيف، ولكن مادمت قد
وصلت إلى هنا ...



ما هذا؟ غطاء صندوق؟ لماذا
أنفقد تحت
السجادة؟



اسكتي يا ترجين؟
لا وقت للعب!



يا ساتر يارب! أوقعت نفسي
في مأزق لا داعي له! ولكن من
أين يأتي هذا الضوء؟



النجدة! س... سأموت؟



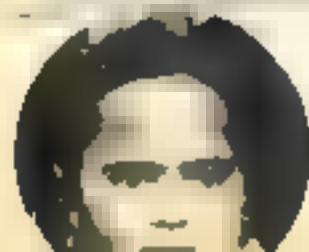
مالف أنا وهذا المكان الغريب!
لماذا لا أكون في مطعمي الآن؟

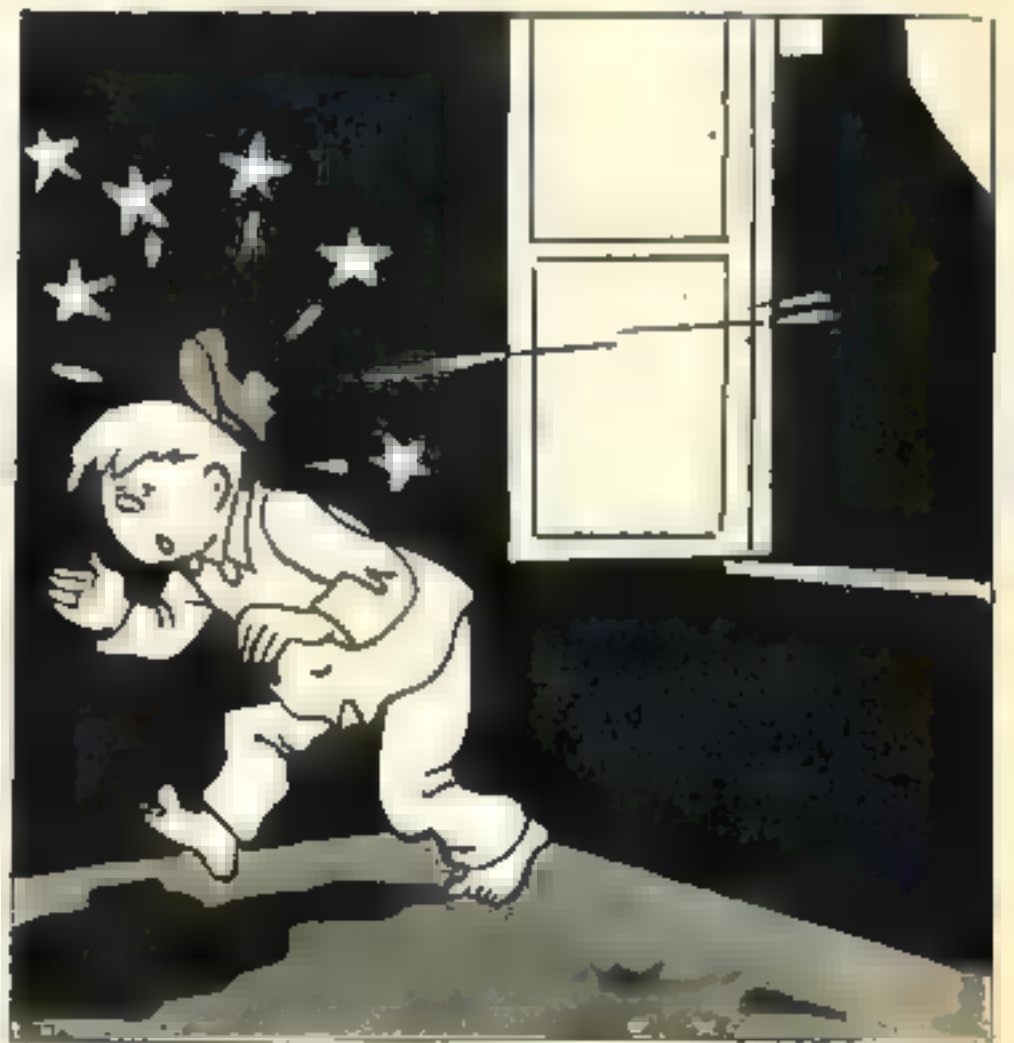
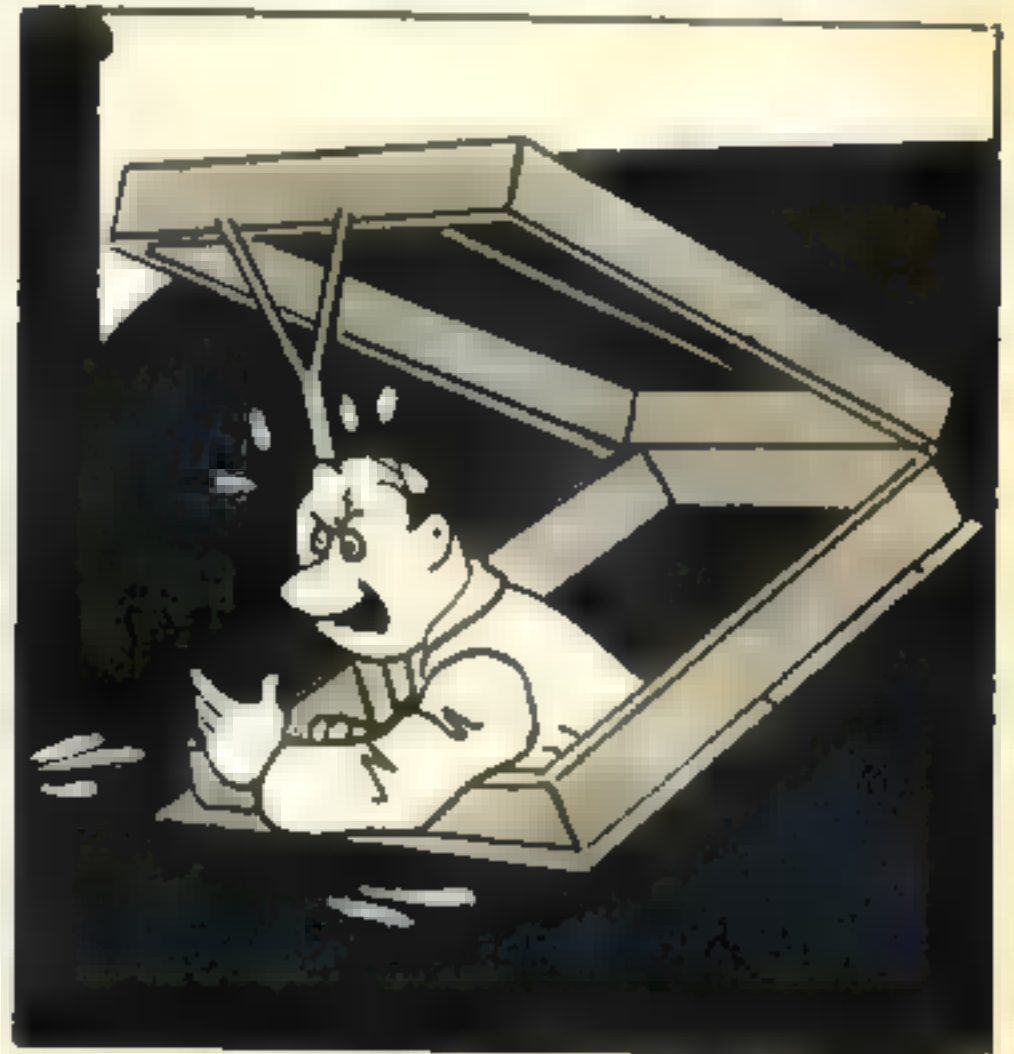


دخل « علاء » « كندوز » منزل الحاجة « زبيدة » للبحث عن « سمس » وعن « ذي
الاصبع الناقصة » . وبينما انشغلت « زبيدة » في قراءة بغت « علاء » ، اخذ « كندوز »
يتجول في المنزل ، وفجأة وقع على الارض ..



فشمس و برقوق





الشبح في "موكار" مدينة الأسرار

كثرت حوادث الفرار من سجن القابة بتدبير من « فان » مدير السجن نفسه ، ووضع قائد شرطة القابة الجندي « أنيس » بين حرس السجن ليعرف كيف هرب المساجين ، ولكن « فان » تمكن بالخدعة « أن يضع » « أنيس » في السجن ، فجاء الشبح وساعده على الفرار ، ولما أطلق مدير السجن كلاب المطاردة خلفه ، تصدى لها « نسيم » كلب الشبح ، وتغلب عليهما ..



تعال بسرعة ومن غير صوت !



سيبهم ياتسرو ! دول نسيم فيهم الحياة ! لكن في منتهى الضعف !



تعال يا جيبان ! لازم نقيد الكلاب !



جرائلك إيه ؟
منظر الراجل ده اللي مزقته الكلاب !
ما قدرش أشوقه !



ولا صوت ! لازم مات هم ! أنا تعال بسرعة !! خايف أشوق المنظر



يا ! إيه اللي جوا كلابنا ؟ هم ماتوا ؟ !

فيت أنيس ؟ !





مش ميتت؟ لكن مضروبين
منهيب شديد خالص!!

مش معقول العمكري هو اللي
عمل كده!!



علامة الجمجمة اللي على الحزام
معناها ايه؟ مش عارف! حاجة
تخوف! ياللا تبعد من هنا!



علامة غربية على
حزام الرقبة؟ علامة
الجمجمة



هو جنبه ايه؟ ازاي
يقاتل كليلين متوحشين
يا حضرة المدير؟



أما تمررت غريب
اللعب بياخدوه
رجال شرطة
الغاية!!



...نطارده واحد بيقاتل
الكلاب المتوحشه بأسنانه؟



وح نعمل ايه في العسكري الهارب؟
مش ممكن نقتل أسره من
غير الكلاب؟ عاوز نطاردهم



دلوقت عرفنا إن المدير ورئيس
الحراس عندهم علم بالتفوق!
لكن ما عندناش
دليل!!



دلوقت قل لي
إنت ميت؟!
مش مهم تعرف يا أنيس
لازم أرجعك لمقر قيادة
شرطة الغاية بسرعة!





مش اللاحمن لا؟ خلى قراره سري
تعلن عت وشطة الغاية مش
قرار أنيس؟ ح تقدر تثبت حاجة
علينا!!



وايه اللي بيحصل للمساجين الهاربين
اللى ماحدش بيثوقهم بعد كده خالص
دول مؤالين مهيت يا أنيس! لكن
مفيش جواب عليهم دلوقت!



مكن يقولوا لكن فيه بيساعدوا
إنهم اكتشفوا المساجين على القرار
النقى؟ من السجن؟



مش قادر أتعمل أكثر من كده
ولازم أروح لسوق موبار!



وعلامه الجمجمة اللي لقيناها
على حزام الكلب معناها
إيه؟ حاجة تحير!



اللى مجيتى... إزاي الجندى
يقاتل كلابنا المتوحشة
بأسنانه!!



إديغ الحاكم!
صباح الخير
يا كاييت!



... واتهمه بالرشوة وتهريب
المساجين، فأنا مش ح اسمح له!



وفي مقر
شرطة
الغاية.
إنه يقدر يوقف التحقيق في
هروب المساجين لأنه قبض
على أنيس...



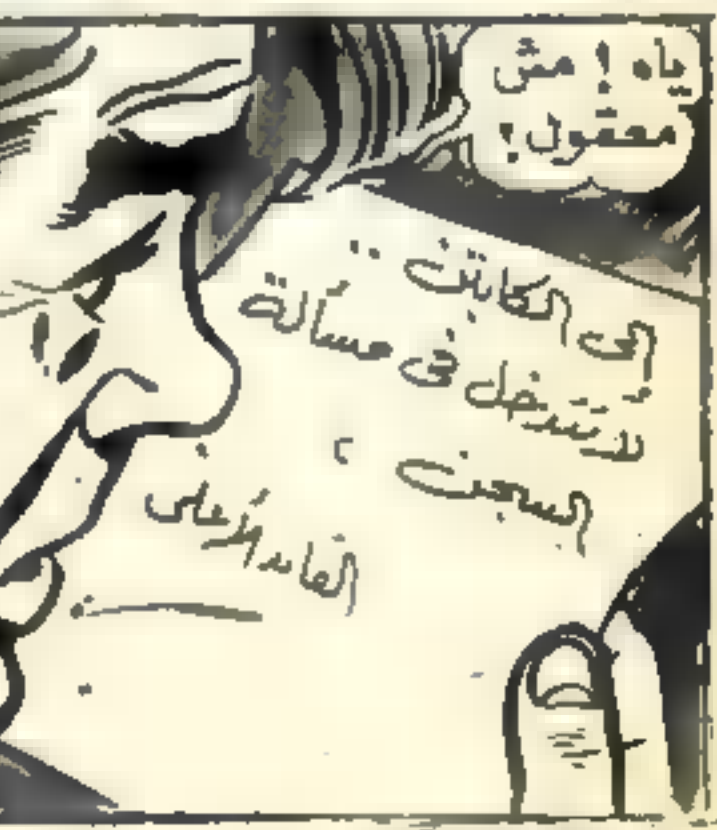
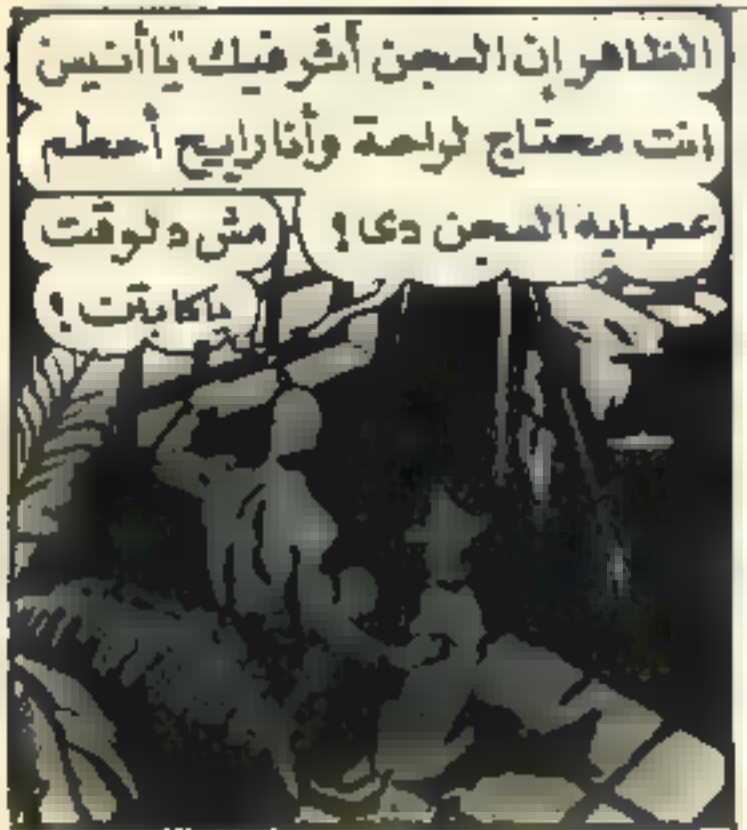
كان لازم تفضل في السجن دلوقت
التهمة تثبت عليك؟ آه! أنا فكرت في
كده! لكن الراجل
المقنع!



هربت من سجن بوقر؟
أيوه يا كاييت! من نفق
سري! اللي هرب منه
كل المساجين!



أنيس! هم أطلقوا
سراحك؟ لا يا كاييت!
أنا هربت...!



نفسر





بعد معارك عنيفة في الجو ، سقطت طائرة « نصر » داخل اراضي اسرائيل . واستطاع ان ينسف جزءا من الموقع الذي حضر لاستكشافه . ولكنه لسم يكتف بذلك ، فلجأ الى قبيلة عربية تعيش داخل «اسرائيل» وطلب منها مساعدته في أداء مهمته ..



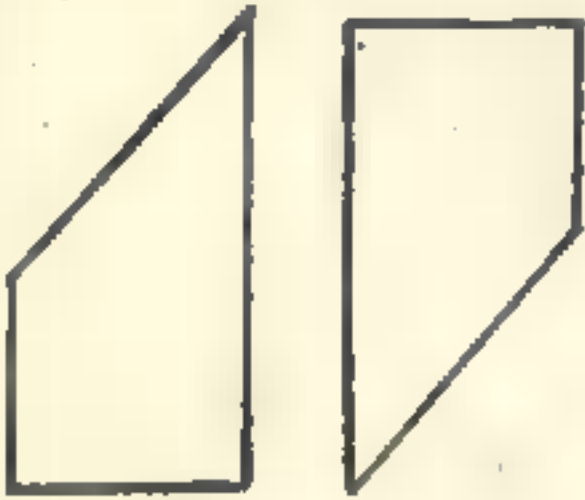
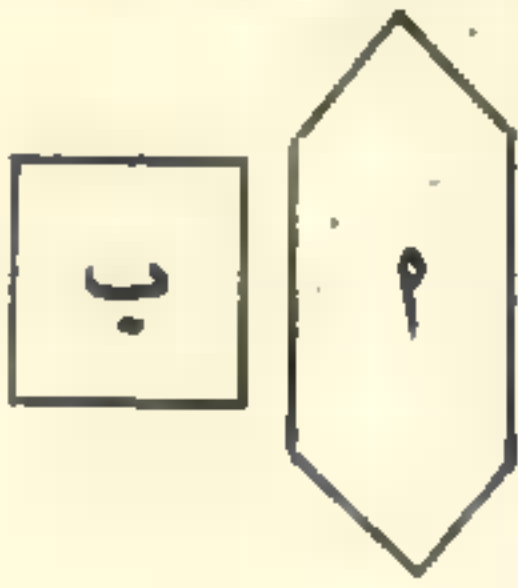
أقلب الصنعة مع فضلك





للثَّسَلِيَّة

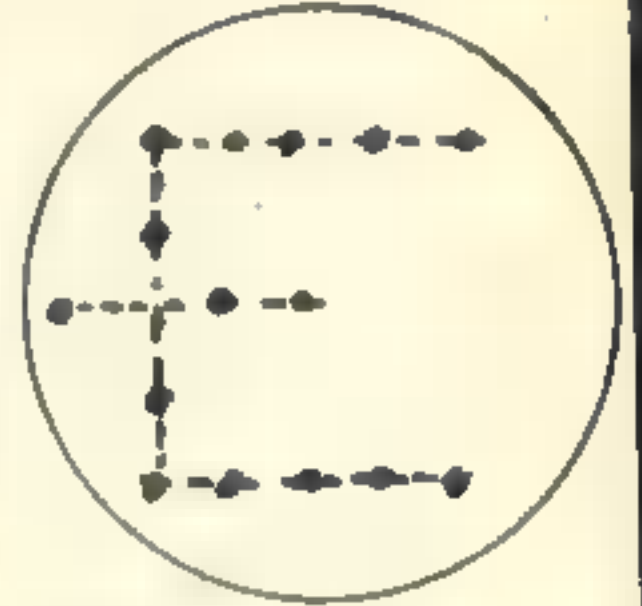
جميع الحلول على
صفحة ٢١



إذا اردت ■ تقص المجلة فيمكنك شف الرسم .

حديقة برتقال

هذا شكل حديقة برتقال
مزرع فيها ١٩ شجرة ، كل
٥ شجرات في خط ، وعدد
الخطوط ٥ .
المطلوب منك ان تعيد
زروعها في ٩ خطوط بدلا من ٥ ،
على ان يكون في كل خط ٥
شجرات . تقدر ؟ حاول .

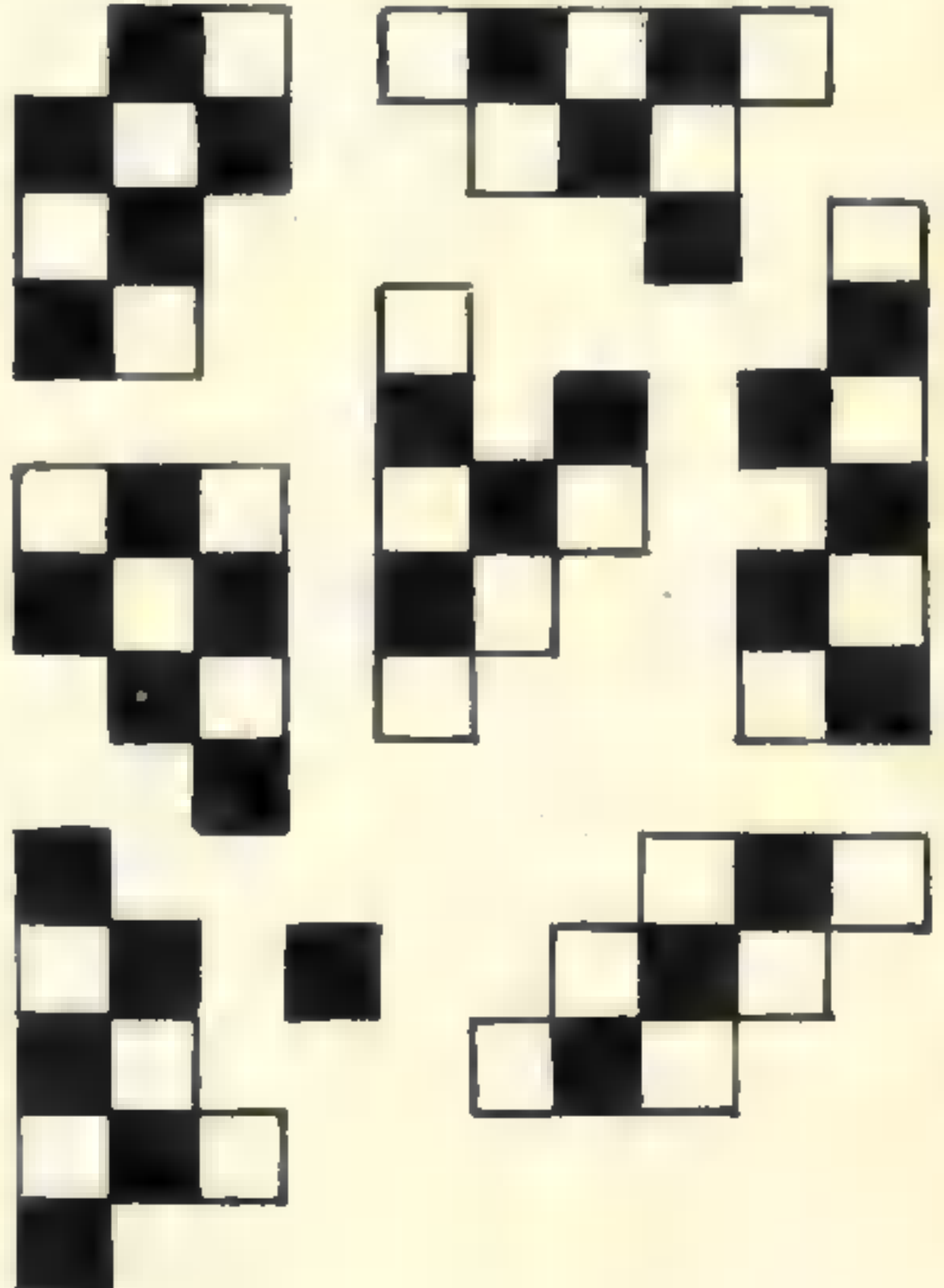


حاول

هذه خمس قطع من الخشب
مختلفة الاشكال ، المطلوب منك
ان تقطع كل قطعة من القطع
الثلاث الاولى (ا ، ب ، ج) الى
قسمين متساويين في المساحة
ومتشابهين في الشكل تماما
فيكون عددا ٨ قطع .
ثم حاول ان تكون من هذه
القطع الثماني مربعا كاملا .

الشطرنج المكسور

« حسن » من هيسواة
« الشطرنج » ، ويملك « شطرنج »
من الرخام الفاخر ، وبينما
« حسن » ينظف الشطرنج
التمين استعدادا لمباراة مع
صديقه « محسن » وقع
« الشطرنج » وانكسر الى ٨ قطع
كما ترى في الشكل .
هل تستطيع ماعادة
« حسن » على اعادة « الشطرنج »
الى حالته الاولى ؟



حياة جديدة



وكان ضمن المهاجرين أسرة حميت قناري المكونة من الأب والأم والإبنت توفيق والإبنة " هنية "...



هاجر كثير من أهالي قناري متابعين أن ضاقت سبل العيش أمامهم، وكان أكثرهم يهاجروا إلى الإسكندرية



مضطرب والله يا ابني ! إحنا يعني سينا بلدنا من قليل ! أنا قعدت تلات شهور من غير شغل ! الأرض هناك كلها ملك للإقطاعيين، والصلاح جعات مش لاقى ياكل !!



وكانت توفيق الصغير يحلم دائما بالعودة إلى موطنه الأصلي "قناري".... وكان يقرأ الكثير عنها، وتبدأ قصتنا ذات يوم من عام ١٩٥١

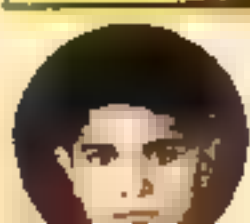


لقد هاجر من قناري خلال ٤٠ عاما، أكثر من ربع مليون شخص، وذلك بسبب ضيق المساحة المزروعة وعدم وجود مصانع تستوعب الأيدي العاملة!

ومهدق مقالته - توفيق - وقامت الثورة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢



على كل حال يا بابا أنا مش ح افقد الأمل في العودة إلى بلدنا - قناري - وأنا متأكد إن الشعب مش ح يصبر أكثر من كده على حياة الذل !!





هذه قصة من صميم الحياة ، أبطالها
يعيشون بيننا ، وبفضل قرار اشتراكي
عظيم تحولت حياتهم القديمة الى حياة جديدة

وبعد أيام تقرر إنشاء محطة
كهربائية ضخمة في قنا لتشغيل
مصنع الغزل المتوسط ...



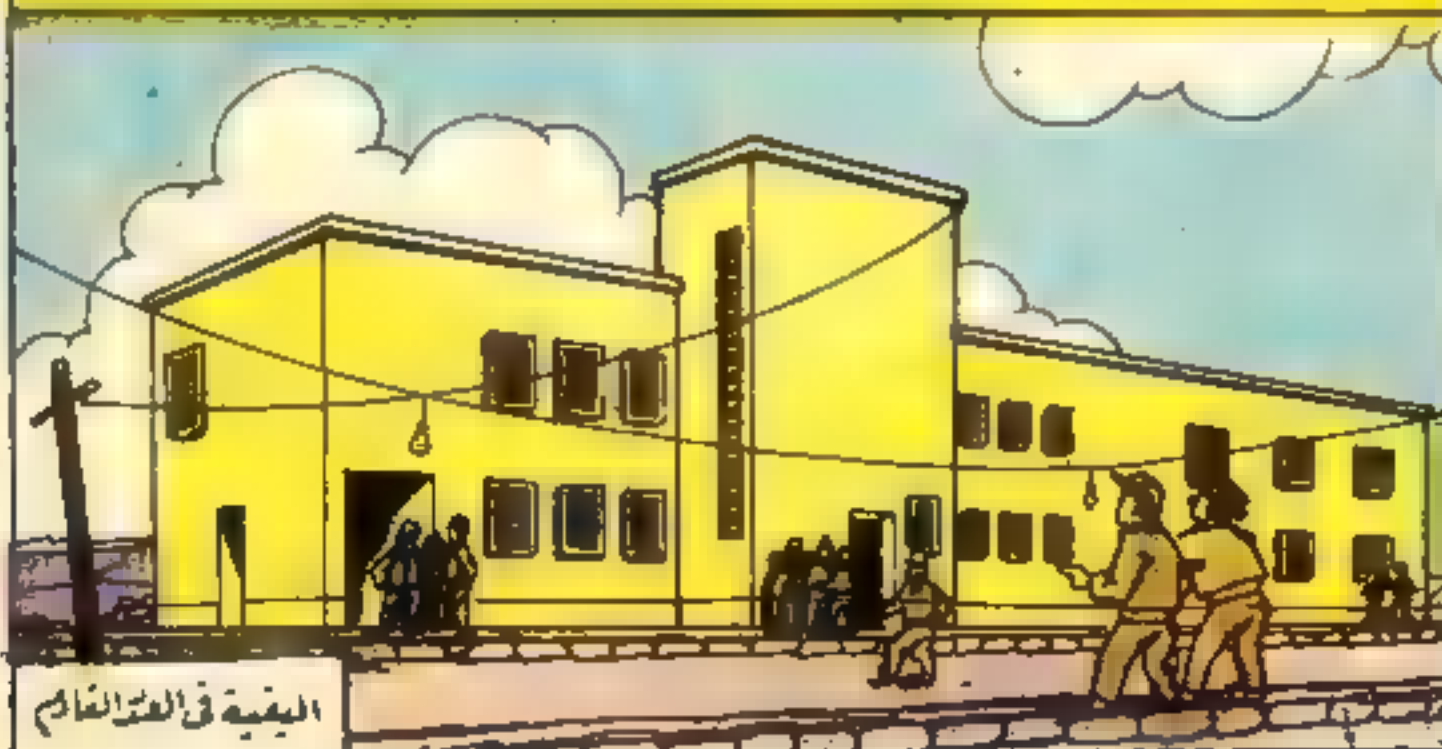
ولم تكد تمضي سنوات .. حتى
بدأت حكومة الثورة بالاهتمام بقنا
فتقرر إقامة مصنع للغزل المتوسط
رغم عدم وجود محطة للكهرباء.



لقد أنشئت محطة كهرباء قنا عام ١٩٥٩
وتكلفت ربع مليون جنيه للتغذية مصنع
الغزل الرفيع الذي بدئ في إنشائه على بعد
٤ كيلومترات من عاصمة المحافظة على مساحة
قدرها ١١٧ مترا ...



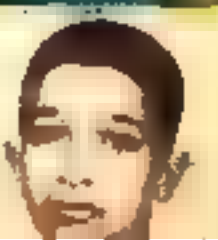
وظهرت النتيجة ، ونجح توفيق ، وكان العمل قد تم في
المصنع الكبير الذي تحدد افتتاحه يوم ١٤ يوليو ١٩٦٥ ...



لقد كان توفيق طالبا في مدرسة
الصناعات قسم النسيج ، وكانت
هذا الخبر ينعش آماله ...



البقية في العدد القادم





ما زاحيرك؟

الاستئالة الطبية يجيب عليها
الدكتور « صلاح عواد »



س : انسى مريض بالبلهارسيا .. لما العلاج ؟
عباس ابو زيد

ج : يجب أولا علاج فقر الدم بمرتكبات الحديد مثل شراب الـ Glucen ، وعندما ترتفع نسبة الهيموجلوبين في الدم الى اكثر من ٦٠ ٪ يمكن تعاطي حقن « الطرطر » مبتدئا ب ربع سم ثم نصف سم ثم واحد سم ثم ١ ١/٢ سم الى مجموع ١٢ الى ١٥ حقنة . وتعطى الحقن في الوريد ويطبخ جدا وبمعدل ٢ حقن اسبوعيا « اى يوم بعد يوم حقنة » ويجب تعاطيها على الريق وعدم القيام بمجهود جسماني بعد تعاطيها لمدة ساعتين الى ثلاث ساعات والافضل ان يكون كل هذا تحت اشراف الطبيب .

دعوى سرقة

● الى الصديق متولي حسين على : والدك معه حق في ان وقت « محافظ الاسكندرية » لا يسمح بالنظر في كل صغيرة وخاصة اذا كانت المشكلة يمكن حلها مع الجهات المختصة ... ان سن اخذك تسمح لها بدخول المدرسة ما دامت اقل من « ٦ سنين » بأربعة ايام فقط ... بل ان لها الحق اذا كانت منها اقل من السن المحددة بثلاثة شهور لا بأربعة ايام

● الى الصديق محسن محمود موسى : الانفصل ان تحقق امانيك دائما بمجهودك الخاص ، وبما انك من هواة كرة القدم ، فيمكنك الاشتراك في مسابقة كرة القدم التي ستقدمها مجلة « مسير » ابتداء من عدد ٩ ديسمبر لعلك تكون سعيد الحظ وتفوز بالدراجة التي تمنها ، وهي احدى جوائز المسابقة ...

حل « هدية العدد القادم »

انه اللاعب الدولي
ال ش ه ي ر ج ا ر ن ي ش ي ا

انه اللاعب الدولي الشهير
« جارنيشيا »

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددًا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٢٠ ليرة - في بلاد اتحاد الميرد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٢٠٠ قرش صاغ - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر اتحاد العالم ٥٠ شلن - والقيمة تستد مقدما لتقسيم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بمسئولة بريدية - في الخارج بتحويل مصرف على احد بنوك القاهرة .

بداية الدراسة وبدأت معها مشاكل الذاكرة ، ان اكثر من رسالة وصلتني هذا الاسبوع كتب اصحابها يقولون « عندما نذاكر نتشاب كثيرا » ونشعر بميل للنوم وتعب في العينين بالرغم من ان الطبيب أكد سلامة اعينته وان صحتنا على ما يرام ... »

الى هؤلاء الاصدقاء جميعا أقول : « ان كل ما جعل هذه الرسائل ما هو الا وسيلة للهروب من الذاكرة ، وان كل ما ينقصهم هو عمل خطة للذاكرة وتنفيذها بدقة ، فيجب على كل منهم مراعاة الآتي :

- بدء الذاكرة في ساعة محددة (الخامسة مثلا)
- الذاكرة تكون بصوت مسموع الى حد ما ...
- تكتب ملخصات سريعة لكل مادة ، وهذه المذكرات تساعد على التركيز وعدم النسيان ...
- محاولة فهم كل ما يرد في المادة ، ومالم تفهمه تكتبه في كراسة خارجية حتى تسال المدرس في اليوم التالي .



بيسكويت
إيمكا

يجدد نشاط على
ويغذي
خفيف على
المعدة

اشاج مصانع إيمكا للأطعميات

نابع محطة السوت بياكوس .. روك الاسكندرية

شكرا للصديق

محمد صلاح الدين عباس

الصديق « محمد صلاح الدين عباس » صاحب
بكفاح الجزائر ، وبطولة الجاهلية « جميلة
بوحرد » . وقد ارسل الى المجلة كل ما كان في
حصانه وهو « جنيهاً لرسالة للمجاهدين »
منه لاطفال الجزائر . وقد قامت المجلة بتنفيذ
مطلب « المجلة » مع شكرها وتقديرها له .

س : ما هي « الملقات » ولماذا سميت بهذا الاسم
ومن هم اصحابها وكم عددها ؟

فوزي فاخوري - لبنان

ج : الملقات قصائد شعرية قيلت في العصر الجاهلي،
وسميت كذلك لانها كانت تعلق على أستار الكعبة بعد
كتابتها بماء الذهب تميزاً لها عن القصائد الاخرى من
حيث القيمة الفنية . والمشهور ان هذه الملقات سبع
واصحابها هم :

١ - امرؤ القيس ٢ - زهير بن ابي سلمى

٣ - طرفة بن العبد ٤ - عنترة بن شداد .

٥ - عمر بن كلثوم ٦ - ليلى بن ربيعة .

٧ - الحارث بن حلزة .

صالح سليم

هدية تقدمها لك مجلة « حكي »

- قلب هجوم و « كابتن النادي الاهلي
والفريق العربي الدولي »
- عمره ٣٢ سنة .
- قضى ٢٠ سنة في الملاعب .
- بدأ لعب الكرة في مدرسة « الاورمان
الابتدائية » ، ثم انضم ل«شبال «النادي الاهلي»
عام ١٩٤٢ .



● يتميز لعبه
بالسهولة ، والقدرة على
القيادة والتفكير ، لهذا
أطلق عليه اسم :
« المايسترو » .

- ينوي اعتزال
اللعبة ، والتفرغ لتعريب
أشبال « النادي الاهلي » .
- هوايته تسجيل
الاهداف وصيد
السمك .

الصق صورة « صالح سليم » التي ستحصل عليها من مجلة
« حكي » في مكانها من « الألبوم » في صفحة حرف « ص »
ثم انقل بجوارها المعلومات كما فعلت مع « بوشكاش » .

سليم

برفت

رسائلكم



س : كم عدد انهار افريقيا ؟

سامي احمد عبدالباقي - العباسية

ج : انهار افريقيا كثيرة وتختلف في طولها واهميتها،
ولكن اهم هذه الانهار خمسة هي : نهر النيل ونهر
النيجر ونهر الكونغو ونهر الأوراج ونهر الزمبيزي .

س : ما ترتيب وجنسية رواد الفضاء ، وما عدد
الدورات التي دارها كل منهم ؟

محمد علي ابو الذهب - فافوس - شرقية

ج : ١ : جاجارين سوفيتي ، دار حول الارض
مرة واحدة في ١٢ ابريل ١٩٦١

٢ - الان شبرد ، أمريكي ، قضى في الفضاء ١٥ دقيقة
دون دوران حول الارض في ٨ مايو ١٩٦١

٣ - جريسوم ، أمريكي ، قضى في الفضاء ١٦ دقيقة
دون دوران حول الارض . في ٢١ يوليو ١٩٦١

٤ - تيتوف ، سوفيتي ، دار حول الارض ١٧ مرة
في ٦ أغسطس ١٩٦١

٥ - جون جلين ، أمريكي ، « أول أمريكي يدور حول
الارض » دار حول الارض ٣ مرات في ٢٠ فبراير
١٩٦٢

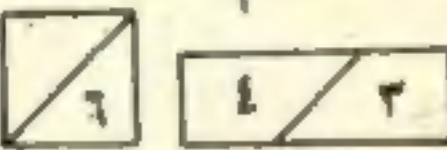
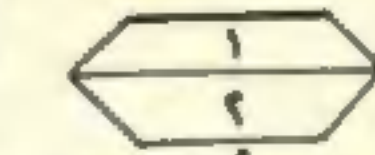
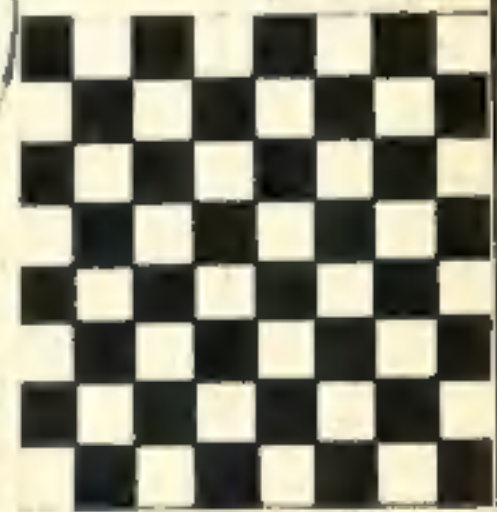
٦ - كارينتر ، أمريكي ، دار حول الارض ٣ مرات في
٢٤ مايو ١٩٦٢

٧ - نيكولايف ، سوفيتي ، دار حول الارض ٦٤ مرة
في ١١ أغسطس ١٩٦٢

٨ - بوبوفيتش ، سوفيتي ، دار حول الارض ٤٨
مرة في ١٢ أغسطس ١٩٦٢

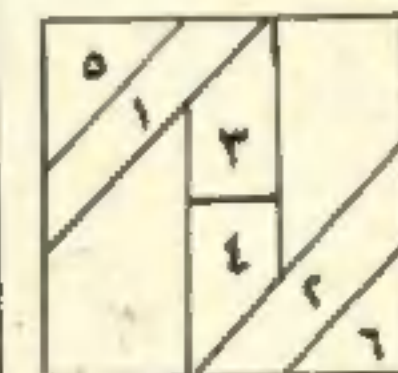
حل

« مزروعة البرتقال »



حل

« الشطرنج المكسور »



« حل » « حاول »

من فضلك يا صديق ، قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ...
لأفسف أنخب يا شطرنجك يا صديق أو رسالة تصاحب برقت هذا الكوبون

مجلة ميكي

تقدم لك هديتين:

البوم بلاستيكي أيق للصور و صورة بالألوان لصالح سليم

يوم الخميس ١٥ نوفمبر

العدد + المحفظة + الصورة = ٥٠٠ مليما فقط



وفي السبوة أسابع النالية صورة ملونة مجاناً مع كل عدد ليرطل من أبطال كرة القدم العرب!



بو شكا شت - ريك مدريد هدايا همير

www.arabcomics.net



thebaby pirate